



CONFERENCIA INAUGURAL EDUCAR PARA EL TRABAJO DE IBERCAJA

El pasado 27 de febrero por la tarde tuvo lugar en el Patio de la Infanta de la sede de Ibercaja en Zaragoza, la conferencia inaugural del programa Educar para el futuro.

Comenzó con una breve representación teatral en la que se explicaron los cinco bloques del programa de Educar para el futuro. Los cinco bloques son: Interpretar el mundo, gestionar las emociones, invitar a pensar, convivencia y aprender con las TICS.

Después intervino el director general de la Fundación Ibercaja, José Luis Rodrigo. Explicó que el programa tiene como lema 'La química de la educación', haciendo referencia a la ecuación 'familia+escuela=educación2' y teniendo en cuenta que 2019 ha sido declarado por Naciones Unidas como el Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos. Que todos los agentes implicados en la educación puedan participar en las más de 50 actividades programadas entre febrero y mayo en sus centros culturales, algunas para padres o docentes, y otras para ambos o abiertas a la sociedad en general. Se ofrecerán jornadas, conferencias, talleres y mesas de experiencias en los centros de Ibercaja de Aragón, La Rioja y Guadalajara.

A continuación el Director general De personal y formación del profesorado del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, D. Tomás Guajardo tuvo unas palabras relacionadas con la importancia de la formación en los docentes.

Finalmente tuvo lugar la conferencia titulada "De todo...nada" de Jaime Bohigas, que es dibujante, ilustrador, escenógrafo, director de escena, dramaturgo, escritor, libretista y geómetra. Imparte cursos relacionados con el simbolismo y la geometría sagrada, así como con la creatividad y la expresión artística. Es autor del libro "La Divina Geometría" y del libreto de la opera "Altisidora" titulada "De todo...nada"

DE TODO....NADA

Jaime en su conferencia habla de recuperar en la Educación un tipo de lenguaje que está en crisis que es el lenguaje poético, metafórico y simbólico. La comunidad educativa actual viven en un afán de hacer de todo, programas, proyectos, actividades, formación...



Los colegios se afanan por ser competitivos participar en concursos, certámenes, ser bilingües,... “se afanan”... al igual que los padres afanados en apuntar a sus hijos a todas las actividades y terapias que se supone necesitan sus hijos.

Su primer mensaje, fue, STOP.. porqué después de TODO...NADA.

El profesor ha de ser artista, ha de compartir el pensamiento y ha de tener tres características que ya dijo en su día Marco Aurelio:

Estudio, Amor y Sentido Común. Un estudio entendido en profundizar y enamorarse de lo que enseña.

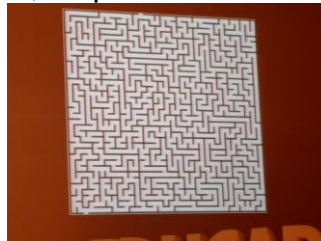
Para explicar la situación de la Educación se remitió a la simbología del Laberinto.

Existen dos laberintos:

1. El laberinto tradicional del siglo XVIII que te metes para perderte y constantemente tienes que buscar la salida.

Así está la educación, según Jaime, lleno de acciones múltiples que en ocasiones no encuentras la salida.

Se agota a los alumnos y a los hijos con horarios, que hacen que se parece el Tiempo y se llene de casilleros, al que uno se somete y tiene que cumplir.



2. El verdadero laberinto. Se encuentra en la Catedral Gótica de Chartre en Francia

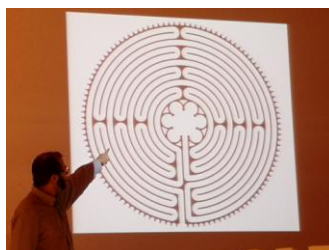
Este laberinto tiene un lugar de entrada, un solo camino que no tiene opciones, pasa por todos los lugares y una vez en el centro, para salir, tienes que desandar lo andado.

Es un laberinto único y ordenado con un recorrido COSMICO

Es como el proceso iniciático del ser humano

Se camina al centro y se llega a la salida: hay una muerte que transforma y que da una nueva Vida. En el sentido metafórico de Muerte-Resurrección.

El laberinto es el símbolo de la transformación, es una peregrinación porque el que regresa se ha transformado.



La Educación debería aspirar a ser un verdadero laberinto y un un falso laberinto.

Ha de ser una enseñanza que transforme, ese es el aprendizaje al que hay que llegar.

La información cuando transforma es conocimiento. Por eso lo importante es ver que se hace con todo el acceso a la información que se tiene ahora... solo cuando transforma al que la recibe es cuando se convierte en conocimiento.

Una educación con alma.

Sobre la creatividad, Jaime, dijo que es una necesidad vital en todo lo que se hace...

Hay que ser creativos y rescatarla de esas asignaturas en las que se ha perdido, es necesaria en todas las asignaturas.

Hay que relacionar todas las asignaturas, lo transformador ocurre cuando todo se relaciona.

Los profesores se tienen que enamorar del CONOCIMIENTO y relacionar, todo profesor a ser filósofo.

El conocimiento no tendría que ser parcelado.

También, comentó, que la inmediatez es una tragedia para la educación...hay que entender que todo lleva un proceso. Los niños están acostumbrados a tener todo antes de pedirlo, con rapidez.

La educación no puede ser turismo intelectual tiene que ser un ciclo de peregrinación que produce transformación.

Para dar la clase, hay que saber las reglas del juego, saber la energía de los alumnos, saber cómo me encuentro como profesor, tener en cuenta la sensibilidad/emoción, saber que lo que funciona en un grupo no funciona en otro..

Tener capacidad de improvisación y escuchar al alumno y estar en un continuo aprendizaje ya que lo que mejor se enseña es lo que se está aprendiendo.

Dejarse de asignaturas de valores y de inteligencia emocional, el profesor es el que ha de ser el inteligente emocional, el profesor es el que ha de transmitir esos valores, que lo que diga y lo que haga el profesor sea coherente porque los alumnos aprenden por némesis.

El claustro tiene que hacerse la siguiente pregunta: ¿Qué somos? Y proponer una educación para alcanzar el objetivo.

Que no es otro que transmitir a los alumnos: Amor por el proceso, respetar el tiempo, aprender a que las cosas cuestan y saber que lo bueno, bello y verdadero se demora, llegar al lado poético y metafórico y saber que en el



aprendizaje como en la vida misma hay dolor para que sepan apreciar lo que cuesta alcanzar las cosas, no sobreproteger porque sobreproteger es maltratar
El poema Alegria de Jose Hierro cierra la charla.
Con el mensaje de que aun en el dolor hay alegría.