



ZGZ18
ZARAGOZA
CONMEMORACIÓN ANIVERSARIOS DE LA CIUDAD

V CICLO DE CONFERENCIAS

Aproximación a la Historia de la Diócesis de Zaragoza

1318-2018

MECENAZGO DE LOS OBISPOS EN EL ARTE ARAGONÉS

El rey Jaime II de Aragón y el papa Juan XXII acordaron plantear una reorganización eclesiástica de los territorios de la Corona de Aragón que además sirviera para mejorar el gobierno pastoral de un territorio que planteaba a los arzobispos de Tarragona problemas de atención y gobierno por su gran extensión. Para ello acordaron convertir la diócesis de Zaragoza en archidiócesis con lo cual se podía organizar un arzobispado aragonés en el interior y otro levantino en la zona costera. La erección del obispado en Arzobispado de Zaragoza se ordenó por la bula *Romanus Pontifex* del 18 de julio de 1318, emitida por el papa Juan XXII, gracias a la cual los arzobispos de Zaragoza iban a presidir la coronación de los reyes de la Corona de Aragón que tenían lugar en la Seo de Zaragoza. A la nueva sede metropolitana, que tuvo como primer arzobispo a Pedro López de Luna, se le adscribieron como sedes sufragáneas las episcopales de Huesca-Jaca, Tarazona, Pamplona, Calahorra y Albarracín.

Cuando celebramos los 700 años de aquella decisión papal que erigía en Metropolitana la sede de san Valero que se convertía en cabeza de la provincia cesaraugustana, se ha considerado importante el hacer una reflexión sobre el importante papel de mecenazgo que ha tenido la archidiócesis de Zaragoza a lo largo del tiempo, con una serie de obispos y arzobispos que se convirtieron en promotores de la cultura y del arte. De todo ello hablan las conferencias que componen este tradicional ciclo anual de Historia de la diócesis, que estará desarrollado por reconocidos especialistas en cada uno de los momentos y a los que la diócesis agradece su participación máxime cuando colaboran generosamente en la celebración del VII Centenario de la creación del Arzobispado de Zaragoza.

Domingo Buesa Conde

1ª conferencia. Jueves 12 de abril (19,30 h.)

LA IGLESIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE LA ZARAGOZA DEL SIGLO XII

Dr. D. Domingo Buesa Conde. Presidente de la Comisión de Patrimonio de la Diócesis de Zaragoza. Director de Alma Mater Museum. Presidente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

2ª conferencia. Jueves 19 de abril (19,30 h.)

LA ARCHIDIÓCESIS DE ZARAGOZA EN EL SIGLO XIV: DE DON PEDRO LÓPEZ DE LUNA (1318-1345) A DON LOPE FERNÁNDEZ DE LUNA (1351-1382)

Dra. Dª Mª Carmen Lacarra Ducay. Catedrática de Historia del Arte Antiguo y Medieval de la Universidad de Zaragoza. Académica de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

3ª conferencia. Jueves 26 de abril (19,30 h.)

PATROCINIO Y CONEXIONES ARTÍSTICAS DE LOS ARZOBISPOS DE ZARAGOZA DURANTE EL RENACIMIENTO

Dra. Dª Carmen Morte García. Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Directora del Centro de Estudios de Arte del Renacimiento del IET.

4ª conferencia. Miércoles 2 de mayo (19,30 h.)

LA LABOR DE PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN EL ARZOBISPADO DE ZARAGOZA EN EL SIGLO XVII

Dra. Dª Marta Gracia Loscos. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

5ª conferencia. Jueves 10 mayo (19,30 h.)

DE PINTURA Y PINTORES EN CONVENTOS Y MONASTERIOS ARAGONESES (SIGLOS XVII-XVIII)

Dr. D. Juan Carlos Lozano López. Profesor titular del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

6ª conferencia:

Jueves 17 de mayo (19,30 h.)

ARQUITECTURA Y RELIGIOSIDAD EN EL SIGLO XIX: LOS PROYECTOS DE RICARDO MAGDALENA TABUENCA

Dra. Dª Ascensión Hernández Martínez. Profesora titular del Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

7ª conferencia

Jueves 24 de mayo (19,30 h.)

EL PILAR, PROMOTOR DE LAS ARTES

Dr. D. Ricardo Usón García. Arquitecto, Director de los Servicios de Arquitectura del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza. Académico correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

Salón de actos de la Casa de la Iglesia,
Plaza de La Seo 6,
ENTRADA LIBRE

Se entregará certificado de asistencia a los inscritos
que asistan a un mínimo del 80 %
de las conferencias.

Inscripciones

En Delegación de Patrimonio Cultural del
Arzobispado de Zaragoza (3ª planta),
o mediante e-mail a:

comisiondepatrimonio@arzobispadodezaragoza.org



Colaboran



Organizan

